

SPIS TREŚCI

Małgorzata M. Grąbczewska, Anna Pięcińska

Fotografia i muzeum (wstęp)

Photography and Museum

STUDIA/STUDIES

Fedora Parkmann

Workshop *Worker Photography in Museums. History and Politics of a Cultural Heritage in East-Central Europe*

Lucia Almásiová

From Amateur Social Criticism to Institutional Art. Interwar Slovak Social Photography and its Postwar Reflections

Katalin Bognár

From Illustrations to Historical Evidence and Museum Objects. Interwar Worker Photographs in the Museum of Hungarian Labour Movement

KOLEKCJE/COLLECTIONS

Ewa Nowak-Mitura, Anna Topolska

Tworzenie kolekcji fotografii współczesnej w Muzeum Warszawy

Joanna Gellner

„Przesłuchując naocznego świadka” – kolekcja szklanych negatywów z zakładu fotograficznego Kriegerów w zbiorach Muzeum Krakowa

GŁOSY/VOICES

Elli Leventaki

Photography as a Museological Tool. Commemorating Human Loss in the Contemporary Museum

Louis Boulet

The Photographic White Cube

Izabela Poniadowska

Przestrzeń muzeum w praktykach fotografii ulicznej

RECENZJE/REVIEWS

Małgorzata M. Grąbczewska *Gdańsk i Pomorze lat 50. w obiektywie Marcela Grisarda*, Gdańska Galeria Fotografii, Gdańsk 2021

Bibliografia/Bibliography

Biogramy autorów/Authors Biographies

Streszczenia/Abstracts